

La brasserie de la Senne, ENCORE ET ENCORE...

Les jeunes brasseurs molenbeekois, élus **Meilleur artisan 2012** des métiers de bouche. Des lauréats qui font saliver...

► Cofondateurs de la molenbeekoise brasserie de la Senne, Bernard Leboucq et Yvan De Baets n'oublieront pas de sitôt ce début novembre. Deux jours après sa médaille d'or au Brussels Beer Challenge, le duo a remporté, ce mardi, le prix régional de Meilleur artisan de 2012.

D'une valeur de 2.000 €, le chèque contresigné par Benoît Cerexhe (CDH, Économie), sera vite rentabilisé: "Nous devons justement acheter une nouvelle pompe centrifuge..."

Cette 7^e attribution de lauriers s'intégrait, de par son thème, à merveille dans l'amarce du salon ArtisanArt, 16^e du nom, centré lui aussi sur les métiers de bouche. Le jury présidé par Yves Mattagne, le chef-cocq du Sea Grill, retint - à l'unanimité - les prouesses des jeunes brasseurs du 565, chaussée de Gand. "Pour moi, les dix nominés ont gagné!", estimait la célé-

brissime toque. Non sans concéder qu'il fallait encourager la brasserie de la Senne, symbole même de l'artisanat: "Un bon produit de base, transformé avec passion et fort d'une histoire".

Hydromelier apiculteur, Xavier Rennotte, l'homme de Nectar&Co, a arraché le 2^e prix de l'après-midi. Soit 500 € récompensant une double caractéristique, identifiée par Jacques Bredael, l'un des maîtres d'œuvre d'ArtisanArt: "Il fait du miel à Bruxelles... et il en fait du bon!"

EX AEQUO SUR LA 3^e marche du podium, Julien Hazard, jeune fromager du 137, rue Vanderkindere (Uccle) ayant quitté sciences po pour l'affinage et André Slabbinck, un homme perpétuant une tradition de volailles remontant... à 1928 complètent l'exquis panel. Que l'on

ne saurait que trop vous recommander!

Guy Bernard

EN SAVOIR PLUS

ArtisanArt, du 9 au 11 novembre, à Tour&Taxis, 86, avenue du Port www.artisanart.be.

La sauvegarde d'un patrimoine pour enjeu

RÉACTION

Yvan De Baets, COFONDATEUR DE LA BRASSERIE DE LA SENNE

"Bruxellois avl tout..."

"Nous sommes surpris. Une telle reconnaissance par rapport à tout d'abord et de plus que l'on met à fabriquer nos bières. Pour nous, il faut une brasserie en permanence derrière nos produits. Nous pourrions tout faire plus vite. Mais ça ne risque pas d'arriver. Chez nous, le compromis n'existe pas. Nous sommes d'abord une brasserie bruxelloise... bien que présente dans 15 pays."



► André Slabbinck, Julien Hazard, Yvan De Baets et Xavier Rennotte, un quatuor avl. © JEAN-CHRISTOPHE GUILLAUME



« Chaque des soldats de terre cuite diffère des autres par ses traits, sa coiffe, son uniforme ou sa position. »

L'ARMÉE DE TERRE CUITE DÉBARQUE À LA BOULEVARD

Une société autrichienne a recréé l'Armée de Terre cuite du 1^{er} empereur chinois

► Du 16 novembre au 17 février à la Bourse de Bruxelles, l'exposition Terracotta Army invitera les spectateurs à découvrir une impressionnante reconstruction de l'Armée de Terre cuite du 1^{er} empereur de Chine, Qin Shi Huangdi. Cette armée est constituée par de nombreux archéologues comme l'une des découvertes les plus spectaculaires du siècle dernier, formée de quelque 8.000 soldats, de chevaux et de chars, celle-ci a été retrouvée dans les terres du mausolée de Xian en 1974.

Sa création date d'il y a plus de 2.200 ans. C'est le 1^{er} empereur de la dynastie des Qin qui voulait que son armée le protège jusqu'au-delà de sa mort. Il fit alors modeler une armée de statues de terre cuite destinée à être enterrée avec lui. L'édification de cette incroyable nécropole de 52 km² nécessita la contribution d'environ 700.000 ouvriers durant 36 ans. Avec un résultat surprenant puisque tous les personnages d'argile diffèrent les uns des autres par la taille, les traits du visage, la coiffe, l'uniforme ou encore la position des bras.

Outre la reconstruction à l'échelle originale de plus de 150

de ces guerriers, les visiteurs pourront un spectacle son et lumière de la vie du 1^{er} empereur à la diffusion d'un documentaire retraçant l'histoire de cette découverte archéologique.

"On est dans la zone que pour l'exposition. C'est un voyage de rêve mais les choses dans les musées, et l'on peut voir sur la place de la ville, c'est une histoire", indique Philippe de Bruxelles Major E.

CETTE EXPOSITION sera ouverte d'octobre à mai, côté autrichienne, à des succès importants européens où elle a été plus de 13 millions de visiteurs depuis sa création.

EN SAVOIR PLUS

Bruxelles, 1^{er} étage, place 1 - 3000 Bruxelles. 09 jours, de lundi au dimanche 10h - 18h, Adultes : 12€, moins de 12 ans : 7€